

Doris E. Lugo Ramírez, PhD.

(939) 535-9428

delugoramirez@gmail.com

www.dorislugopr.com

FORMACIÓN ACADÉMICA :

Doctorado en Humanidades, SCL

Departamento de Historia de América, Programa Humanidades

Universidad de Sevilla, España (2008)

Tesis- *Aproximación a la iconografía funeraria en Puerto Rico: Análisis de tumbas y pinturas representativas de finales del Siglo XIX a inicios del XXI*

Maestría en Literatura Comparada

Departamento de Literatura Comparada Facultad de Humanidades

Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras (1996)

Bachillerato Artes de la Educación

Facultad de Educación Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras (1989)

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Editora independiente (2015-Actualmente.)

Coordinadora y editora Publicaciones Seriadadas (2015-2021)

Oficina de Publicaciones y Grabaciones

Instituto de Cultura Puertorriqueña

Coordinar y editar Revista del ICP- convocatoria y compilación artículos, discusión con Consejo Asesor, edición, corrección, permisos, apoyo en diagramación para subir a plataforma ISSUU

Directora ejecutiva y Coordinadora General (2011-2015)

Cooperativa Educativa para la Reinención y la Acción (CoopERA)

Administración, operación, gerencia, supervisión de trabajos y rendición de cuentas a Junta Directiva.

Editora- Servicio de acompañamiento editorial

Profesora

Dpto. de Estudios Hispánicos, Universidad de PR, Cayey (2018)

Dpto. Español UPR, Río Piedras Facultad de Estudios Generales (2017)

Dpto. Español, UPR, Humacao (2015 y 2017)

Ofrecer cursos Español Básico (Lengua y discurso; Géneros literarios y Redacción)

Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

Ofrecer los cursos Enseñanza Lengua Materna (oralidad),

Lectoescritura e Integración de las Artes del lenguaje en otras

disciplinas). Supervisar práctica docente- proporcionar

acompañamiento, teoría, metodología y estrategias al practicante

docente área de Español k-12 (2008-2011)

Dpto. Ciencias Sociales y Humanas, UNE, Carolina, P.R. (2006)
Ofrecer cursos de Humanidades I y II, Apreciación e Historia del Arte.
Departamento de Humanidades UPR, Cayey, P.R. (2002-2004) *Ofrecer cursos de Humanidades I y II, Apreciación e Historia del Arte Antiguo y Contemporáneo*

Escuela de Artes Plásticas, San Juan, P.R. (1996-2000) *Curso Seminario de Investigación (Tesina).*
Facilitar la conceptualización del trabajo artístico con los estudiantes de escultura, pintura y artes gráficas. Coordinar la investigación teórica con taller artístico, corrección tesina y presentación pública del trabajo

Dpto. Idiomas y Relaciones Humanas (1995-2000) ICPR, Junior College, Recinto de Hato Rey, P.R.
Coordinadora de Departamento; impartir los cursos de Humanidades I y II, Vida Universitaria, Español Básico, Español Comercial y Español para Turismo

Consultora educativa y “Content Coaching” (Proyectos)

Coordinadora y recurso *Congreso para Bibliotecarios de las Escuelas Públicas de Puerto Rico: Inspiradores en el Desarrollo de la Comprensión Lectora*, 15 y 19 de marzo de 2019, Hotel Intercontinental Isla Verde, Carolina, PR y Hotel Ponce Hilton, Ponce PR Compañía CESE y Editorial Edelvives (2019)

Recurso en tema- Competencia comunicación efectiva
Proyecto Desarrollo del profesorado Educación General, enfoque por Competencias, Universidad del Este, SUAGM (2016) CoopERA y Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento

Evaluadora *ex post facto* Congreso de Lectura, SM Editores (2014)
CoopERA

Diseñadora y recurso de CoopERA para estrategia Comprensión Lectora y ABP Escuelas Programa SIG y Alianzas Municipales (2012-2014)

Fundación Flamboyán
Consultora y coordinadora proyecto: Comunidad Profesional de Aprendizaje Iniciativa con Maestros Efectivos (2013) CoopERA

IPEDCO, Universidad del Sagrado Corazón (2012-2013) Consultora de CoopERA, autora y editora invitada en investigación: *Perfil del Estudiante Graduado de la Escuela Superior de PR*

AMPR VIRTUAL, Asociación Maestros de Puerto Rico (2010-2013)
Consultora y recurso para seminarios y talleres sobre planificación de la enseñanza efectiva a través del uso del Portal GUIAPAD

EDUPRO
Creación y ofrecimiento de talleres sobre metodología pedagógica, enseñanza de la lengua, y estrategias de comprensión lectora (2009-2010)

PEA: Programa Escuela Abierta, Departamento de Educación ELA de Puerto Rico (2006-2008)

Diseño, creación, implantación y seguimiento de proyectos educativos integradores, creación de guías curriculares, evaluación de materiales propuestas educativas, consultoría en tutorías para nivel intermedio y superior

Diseñadora, consultora y facilitadora Proyecto Especial PEA: *La Juntilla* Proyecto interdisciplinario para las escuelas de los niveles intermedio y superior de Loíza, Canóvanas, Luquillo y Río Grande Programa Escuela Abierta, D.E. (2007)

Instituto Latinoamericano de Neuroaprendizaje (2006)
Redacción de propuestas para instituciones educativas.

Directora de Operaciones y Miembro Junta Editorial

Editorial Isla Negra, Inc. San Juan, P.R. (1995-2005)
Editora y correctora Manuscritos no Solicitados: lectura crítica, selección, comunicación con autor, edición. Administradora de la empresa

Coordinadora Proyectos Fundación Letrarte del Caribe, Inc. San Juan, Puerto Rico (2003-2005) *Seleccionar proyectos artísticos, redactar propuestas, buscar auspicios, establecer enlaces y acuerdos comerciales*

PUBLICACIONES:

“Dinorah Cortés-Vélez, *Fugas de duermevelas: prosas heridas*”.
Reseña, *Revista Cruce*, feb, 2019,
https://issuu.com/revistacruce/docs/14_de_febrero.

Guía para el maestro-*Teatro como estrategia para el desarrollo de destrezas científicas y lingüísticas en aprendices de español* (Compiladora, diseñadora y editora) Programa para aprendices de español como segundo idioma e inmigrantes, Departamento de Educación, CESE, 2018.

Actas *Ante el espejo de la muerte*: 1er Coloquio sobre la muerte, el morir y los muertos en Puerto Rico 29 de octubre de 2016 (Compiladora y editora) Fundación Puertorriqueña de las Humanidades e Isla Negra Editores, 2018.

Transeunte (libro de poesía)
RD: Editorial Isla Negra, Inc., 2017.

Ante el espejo de la muerte: Aproximación a la iconografía funeraria en PR Editorial Instituto de Cultura Puertorriqueña e Isla Negra Editores, 2016.

Chocolat- Mi ama (porque me ama) Traducción al inglés por Marcela Gómez Lugo, Isla Negra Editores, 2020.
---2da edición, Isla Negra Editores, 2019.
---1ra edición, CESE, Mankato MN, Estados Unidos, 2014.

“El estudiante como comunicador efectivo” en *El perfil del estudiante: nuevo desafío para la educación puertorriqueña* (2013). San Juan, PR: USC, Instituto de Política Educativa para el Desarrollo Comunitario (IPEDCo). Disponible en:
<http://www.ipedcousc.org/images/libro/IPEDCo-3Finalj.pdf>

“Ante el espejo de la muerte: aproximación a la iconografía funeraria en la pintura puertorriqueña.” *Revista Patrimonio: Revista Oficial de la Oficina Estatal de Conservación Histórica de Puerto Rico* V5 (2013).

Colección Metáfora: Libro y cuaderno grado 10
Editorial Norma para 2014 (2012)

“Estrategias eficaces para refinar la competencia comunicativa de los jóvenes” en *Jornadas para maestros de Español: Enseñar a leer y escribir en la escuela del siglo XXI*, Editorial SM, abril, 2011 (CD).

“Escuchar y hablar en la escuela: Hacia una conciencia y sistematización del “saber escuchar” y del “saber hablar” en la escuela” en *Jornadas para maestros de Español: Los retos de la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela del siglo XXI*, Editorial SM, 12 de noviembre 2010.

Guía: *La Juntilla* (2007)
Proyecto Especial (interdisciplinario) escuelas intermedia y superior de Loíza, Canóvanas, Luquillo y Río Grande
Programa Escuela Abierta, D.E.

Colección de Textos: *Idioma y Fantasía* Libro y cuaderno grado 9 y Guía libro 10 Dra. Migdalia López, Editora
Editorial Norma, Cataño, PR (2006).

“La Flor más grande del mundo”, artículo sobre libro: *La Flor más grande del mundo* de José Saramago, *El Vocero*, EsLibros, Escenario, sábado 31 de mayo de 2003.

La Figura del narratario infantil en cuentos de José Martí, Horacio Quiroga, Camilo José Cela y Rosario Ferré, San Juan, PR: Fundación Puertorriqueña de las Humanidades (2000).

EDICIONES:

Alma Magenta de Jacqueline Vélez Méndez (2022); *NosOtros* (Miranda Foundation, 2020); *Conservación mediante documentación: Myrna Báez, la artista y su voz** de la Dra. Irene Esteves Amador (2019); *Nacer al morir* de Luis G. Bravo (2019); *Mujer Tenaz** de Sonia Lugo Ramírez (2018); III serie, *Revista del ICP, Tercera Serie* (2015-2021) en *ISSUE*; *Cuando los dibujos hablan: Percepciones tanatológicas: un estudio contemplativo sobre la muerte y el duelo* de Dra. Shirley Silba (Publicaciones Metamorfosis, 2017); *Riquezas verdes* de Evelyn Ortiz, Inst. de Permacultura (Publicaciones Rica Siembra, 2016); *La Aventura del currículo auténtico* de las Dras. Lizzette M. Velázquez, Frances Figarella y Linda Clarck (2016); *La niña y el río* de José Vega, (CESE, 2014); *Yo Soy Derek de Adamaris Cruz* (CoopERA, 2014); *El Perfil del Estudiante* (IPEDCO, USC, 2013); *De: “¡Escucha! ¡Copia! ¡Repite!” a “¡Investiga! ¡Comparte! ¡Crea!”: El enfoque constructivista y las interacciones en la sala de clase** de Dra. Frances Figarella (2011); *Los relatos del cacique Aymón** de Luis Iván Echeandía (2005), *Las tres tristes tribus** de Silverio Pérez (2005), *Memorias de Luz*, de Nelly Carmona (2005), *La pasión de lo absurdo**, de Dra. Johanna Ricart (2003); *Lajas** de Dr. Aravind Enrique Adanthaya (2002); *El beso de los erizos** de el Dr. Orlando Planchart (2002); *El vientre, la luna y la memoria** de Melissa Trelles (2000); *Devientres** de prof. Lillian Valle Rivera (1996) *Isla Negra Editores, Inc.

Conferenciante Inaugural Taller *Restauración de Cementerios*, Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de PR (CAAPPR), San Juan, PR 13 de mayo de 2021

Ponente en mesa 2 Arte *Congreso Internacional Historia de San Juan-500 años*, Asociación de Historia del Viejo San Juan, San Juan, PR e ICP 13-17 de abril de 2021

Ponente en mesa Arte e iconografía de la muerte *VIII Congreso Internacional Imágenes de la Muerte*, Pachuca de Soto, Hidalgo, México 28-2 de noviembre de 2018

Diseñadora y recurso de taller *Collage Cooperativo: Viviendo y aprendiendo la cooperación a través del arte*, CoopERA, 2017 Inaguración en Dpto Educación Museo Arte Contemporáneo de Puerto Rico

PONENCIAS, TALLERES Y SEMINARIOS:

Ponente (Modalidad virtual)
XXII Encuentro de la Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales
XI Jornadas de la Red Argentina de Valoración y Gestión
“Los cementerios como museos a cielo abierto”
29 de noviembre al 3 de diciembre de 2021. Catamarca, Argentina

Conferenciante inaugural, Directora de proyecto
Ante el espejo de la muerte: 1er Coloquio sobre la muerte, el morir y los muertos en Puerto Rico 28 y 29 de oct. de 2016
Donativo Mes de las Humanidades, Fundación Puertorriqueña de las Humanidades; Entidad Organizadora Museo de las Américas (2016)

Ponencia- *Los estudiantes tienen la palabra: El desarrollo de competencias esenciales en experiencias de ABP y ABP* (CoopERA)
XIII Congreso Puertorriqueño de Investigación en la Educación 12-14 de marzo de 2015 Escuela de Educación, UPR, Río Piedras

Taller-Diseño efectivo de la experiencia de enseñanza para que ocurra aprendizaje (2011-2013)
GuíaPad Virtual, Asociación de Maestros de PR (AMPR)

Taller- *Prácticas Educativas para Facilitar los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Sala de Clases*
APB: Aprendizaje Basado en Problemas 3 Ciclos 9 talleres
Publicaciones Puertorriqueñas (2011)

Ajustes Curriculares para atender las necesidades de los alumnos en la escritura, PRISMA- Editorial SM
Superintendencias de Escuelas Católicas Colegio San José Río Piedras, P.R. (2011)

Taller- *Escuchar y hablar en la escuela: Hacia una conciencia y sistematización del “saber escuchar” y del “saber hablar” en la escuela elemental* en Jornadas para maestros, Centro de Convenciones de P.R. PRISMA- Editorial SM (2011 y 2010)

Cartel - *Alfabetización visual: Aplicación de estrategias lectoras al Texto Visual* 11 Encuentro Internacional (22 Nacional) de Educación y Pensamiento, Santo Domingo, RD (2010)

Taller- *Aprendizaje eficaz: Estrategias didácticas para la enseñanza de Español*

Residencial: Estrategias didácticas en las disciplinas de Español, Inglés y Matemáticas, Dpto. Educ. PR (2010)

Conferencia- *Assessment: Reto, Riesgo y Renovación*

Centro de Adiestramiento a la Docencia Inc. Fajardo Inn, Fajardo, Puerto Rico (2009).

Conferencia: *Aplicación de Estrategias Lectoras a Textos de Contenido Histórico: lectura del texto visual*

Programa de Español, Departamento de Educación

Residencial Hotel Intercontinental, Isla Verde, Carolina, Puerto Rico (2008)

Taller- *Microhistoria: La fotografía como estrategia para la enseñanza de los Estudios Sociales (Lectoescritura)*

A Maestros de Estudios Sociales, Región de Bayamón

Univesidad Interamericana, Recinto de Bayamón (2008)

Taller- *¿Cómo se lee una obra de arte?*

Departamento de Educación, PEA

Proyecto La Juntilla, Región de Humacao (2008)

Seminario a directores escolares Región San Juan-

Marco Curricular Programa de Bellas Artes, UNE, Carolina, PR (2006)

Lectura crítica- *La Flor más grande del mundo* de José

Saramago en V Congreso de Mujeres: Clara Lair y Julia de Burgos, San Juan, PR (2003).

Seminario- *Investigación, conceptualización y verbalización del proceso creativo*

Escuela de Diseño Altos de Chavón, República Dominicana (2000)

Taller- *Comunicación oral y escrita*

Personal directivo Departamento de la Familia

Colegio de Agrimensores Hato Rey, Puerto Rico (1998)

LOGROS, PREMIOS Y EXPOSICIONES:

Louis, MO

CHOCOLAT -a narrative ballet played- **Ballet 314** Saint

Based on the book *Chocolat / The Master of My Heart*

Library and KPAC Event Lawn (2022)

Certificado Corrección y estilo y variaciones de la lengua

(2021) Universidad Autónoma de Barcelona Coursera.org

Auspicio de las empresas Goya

Proyecto 12 lecturas en instituciones educativas para niños y jóvenes, Esvelma, Inc. (2019)

Mención de Honor en Ensayo a *Ante el espejo de la muerte*

Premiación mejores libros 2016 Pen Club de PR (2017)

Ganadora Donativo Mes de las Humanidades (2016)

Fundación Puertorriqueña de las Humanidades

Socia fundadora y presidenta Comité Educación

Cooperativa Educativa para la Reinención y la Acción:
CoopERA Cooperativa de Trabajo Asociado, Ley 239
(2011-2019)

Participación en proyecto colectivo:

*Nuevas Formas de democracia, nuevas formas de
ciudadanía y*

educación ciudadana. Red Hispanoamericana de
Colaboración Educativa, U.P.R. Organización para el
Fomento del Desarrollo del Pensamiento Presentación en
Residencial Facultad Educación, UPR (2010)

Certificación CIPSHI (Comité Institucional para la
Protección de los Seres Humanos en la Investigación)
(2010)

Profesora Invitada

Congreso Rosario Ferré: Lenguaje, Sujetos, Mundos
Departamento Estudios Hispánicos, UPR Recinto de
Mayagüez (2005)

Prueba Oral Suficiencia Investigadora

Tribunal Dpto. de Historia de América, Junta Examinadora,
Vice rectorado de Tercer Ciclo, Universidad de Sevilla,
España en Caribe Presentada en Centro de Estudios
Humanísticos y del Idioma Español, Sto. Dgo. R.D. (2004)

Lectura crítica: “Cuba y PR son...” por Waldo González
sobre tesis de maestría: *El narratorio infantil...*
[http://cubahora.cip.cu/exclusivos/2003/mayo/20/puertorico.htm](http://cubahora.cip.cu/exclusivos/2003/mayo/20/puertorico.html)
l(2003)

Invitada Cultural Ediciones UNIÓN, La Habana, Cuba
(2002)

Jurado 14to Certamen de Oratoria Juvenil
Cooperativa de Servicios Múltiples de Puerto Rico (2002)

**Ganadora Laudo Convocatoria Colección Dr. Arturo
Morales Carrión**

Fundación Puertorriqueña de las Humanidades
La figura del narratorio... (2000)

Beca Presidencial

Universidad de Puerto Rico Oficina del Presidente (2000-
2004)

Profesora invitada

Dr. Stephen Kaplan, Rector
Escuela de Diseño Altos de Chavón, R.D. (2002)

Expo Cerámica Internacional

Centro de Arte Nicolás de Ovando, S.D., Rep. Dom. (1995)

Muestra de Arte Puertorriqueño Quinto Centenario

Instituto de Cultura Puertorriqueña
Museo Arsenal de la Marina, San Juan, P.R. (1983)

Terra Caribe '93

Colegio Dominicano de Artes Plásticas, Jarabacoa, Rep.
Dominicana

**Beca de Crecimiento Profesional Fondo
Nacional para el Financiamiento del Quehacer
Cultura**, Instituto de Cultura Puertorriqueña
(1993)

III Bienal de la Cerámica Puertorriqueña
Casa Candina, Condado, San Juan, P.R. (1992)

REFERENCIAS

Disponibles al ser solicitada